

# Coup de sac !

Les auteurs associés : Lucien Chamorel, Claude-Alain Gay, Jean-Daniel Domenjoz

C Le crieur  
B La contrôleuse (et serveuse)  
R Raymonde  
M Mimi  
AM Anne-Marie

Décor Rideau jaune

M Regardez si c'est bête : j'ai acheté deux abonnements et ce sont exactement les mêmes chiffres. Enfin, ça sera plus facile pour suivre si le crieur va un peu vite.

R Bon, ça commence ou quoi, ce loto ?

AM C'est vrai ça. Ils attendent quoi à la fin ?

R Ils attendent qu'on ait commandé un petit quelque chose à boire, tout simplement. Alors qu'est-ce qu'on se prend ? Une bouteille de blanc ? Vous suivez ?

M Ouah ! Non-non, moi je vais prendre un thé : le blanc ça ne passe pas la soif.

R+AM Tant mieux !

R Moiselle ! Une bouteille de blanc et deux verres. (un temps) Et un thé pour ma voisine.

B Tout de suite, mesdames. Le thé : vous le voulez crème ou citron ?

M Verveine. C'est meilleur pour le cœur.  
(à ses voisines) Vous comprenez, il faut se ménager si on veut durer aussi longtemps que Jeanne Calment.

AM Moi, je préférerais cent fois avoir une vie plus courte, mais plus brève.

M C'est précisément ce qui vous pend au nez ! Simplement parce que vous êtes mariées. Je viens justement de lire que nous, les célibataires, on vit plus longtemps que les femmes mariées. Ça aurait été prouvé statistiquement.

AM A mon avis, c'est tout faux : c'est simplement que le temps vous paraît plus long.

R Et puis, entre nous, vous voulez le garder le plus longtemps possible en bon état pour qui, votre cœur ? Tout le monde sait bien que vous êtes née célibataire et que quand on est né célibataire, on reste célibataire.

M Et qu'est-ce qui m'empêcherait d'avoir une vie secrète et sulfureuse, hein ?

R En tout cas pas nous. On en serait même très très très contentes pour vous.

AM (rêveuse) Ah, ça oui : très très très contentes pour vous.

M Et bien, si vous voulez tout savoir, je peux vous dire que ...

R+AM ... (se rapprochant, intéressées) oui ?

M ... (souriant à l'une et l'autre, à tour de rôle) Que rien. Toujours rien, hélas. (air déçu) Ma vie amoureuse est aussi vide que la sèbile de la collecte à la messe du dimanche matin. A ce qu'il paraît.

R+AM (reprenant leurs places) Ah bon !

B (vient servir la bouteille et la verveine) Voilà, ça fait 20 francs. Tout rond.

M Laissez, c'est pour moi. Juste une question : vous n'êtes pas catholiques, toutes les deux ?

R Non, pas tellement.

AM Pas que je sache.

M Ça ne fait rien, ce sera quand même ma tournée. Par charité chrétienne. Et puis, la religion, c'est sans importance pour jouer au loto, hein ? D'ailleurs, c'est gentil de votre part d'être venues malgré tout jouer pour la paroisse.

R Oh, vous savez, quand on a le virus du jeu, on viendrait pour n'importe quelle cause, bonne ou mauvaise.

AM C'est tellement vrai.

C Mesdames et messieurs, bonsoir !

Toutes (réjouies) Aaaaah !

C Au nom de la Paroisse de St-Martin, j'ai le plaisir de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue. J'aimerais d'ores et déjà féliciter tous les futurs gagnants de ce soir et dire aux perdants qu'ils ne le seront pas vraiment, puisque leur collecte ... je veux dire leur mise apportera une modeste contribution à l'achat des nouvelles orgues de cette sympathique église de Lutry-Paudex. Il s'agit donc, en quelque sorte, d'un investissement.

Je demanderai à M. le curé de venir vérifier si tous les chiffres sont bien présents sur le damier. Voilà, il nous fait signe que oui et nous donne sa bénédiction. Nous allons donc pouvoir rouler

immédiatement avec les cartons de couleur verte, une série populaire, qui comprendra deux quines, deux doubles quines et deux cartons.

Avec un peu de silence s'il vous plaît, voici le premier numéro :

56  
22  
90

AM Coup de sac !

R Rebouille !

C 1 tout nu.  
14

M Quine !

C Quine à 14. Combien y en a-t-il de ces quines ? On lève bien haut les cartons. Il y en a deux. Contrôleurs, les petits numéros s'il vous plaît.

AM (à M) Et bien vous, on peut dire que vous commencez fort !

B 181 et ...181.

C 181 et 181. Très bien. On les paie et on passe aux doubles quines.

R Déjà !?

C Je continue avec un peu de silence et le numéro ... 33.

M Double !

C Double quine à 33. Contrôleurs s'il vous plaît, le petit numéro ?

R C'est démoralisant : on en est au doubles quines et je n'ai encore rien tracé. (s'empare de la bouteille qui se trouve devant AM, se verse un verre et le vide d'un trait)  
(à M ) Mais vous êtes vernie, ma parole ! Vous avez un truc ou quoi ?

M Le stylo.

R Pardon ?

AM Elle dit que ça vient de votre stylo qui n'est pas bon. Essayez celui-là, c'est le même que le sien. C'est un modèle de compétition. Je vous le prête un moment si ça peut vous porter chance.

R Vous croyez ? Merci.  
Mais qu'est-ce que c'est que c't'histoire ? Et quelle drôle de matière ! C'est du plastic? Comme c'est curieux : j'ai

l'impression d'avoir en main une ... une ...

M ... une banane ?

R Non, pas exactement ... Enfin, oui, si vous voulez.

B 181 et ... 181.

C 181 et 181. Elles sont bonnes. Alors, on paie ces deux doubles quines et on roule pour les cartons avec le numéro ... chut ... 44.

M Carton !

C Carton à 44. Combien sont-ils ces cartons ? Deux. On contrôle. Petits numéros ?

B 181 et ... 181.

C 181 et 181. C'est juste. On les paie, la série est terminée. Merci m'sieurs-dames, à la prochaine.

AM (Alors que B apporte des lots des cartons) Et bien ! Quelle enchâtelée ! Si vous continuez à avoir autant de chance au jeu, c'est le camion-benne à Dumas que vous allez devoir commander pour remonter chez vous.

R (visiblement jalouse, lorgnant sur la marchandise) En tout cas, moi, je ne suis pas jalouse : ce qui me plaît surtout c'est l'ambiance du loto, c'est pas tellement de gagner.

M De ce point de vue-là, vous êtes comblée, n'est-ce pas ? Enfin, tout le monde ne peut pas avoir les mêmes chances : les bons paroissiens en priorité.

R Si vous le dites.

M Je ne l'ai pas dit, mais je le pense.

R Et au loto du Grand Conseil, vous serez là ?

AM Je ne savais même pas que le Grand Conseil organisait un loto !

M Parce qu'ils ont aussi un investissement très coûteux à faire rapidement ? Comme pour nous pour les orgues ?

R Exactement et c'est aussi du musical : ils doivent engager un professeur de clarinette.

AM+M Un professeur de clarinette ?

R Eh oui ! Pour leur apprendre à boucher les trous ! ...

(chanson sur l'air de "On n'est pas Vaudois pour des prunes")  
Un accompagnement est disponible en ligne, toujours sur le même site

## «On n'est pas joueur pour des prunes»

- AM            Dans notre beau canton de Vaud  
                 On est fin joueur, c'est notoire  
                 Notre passion, c'est le loto  
                 Au point qu'on en oublie de boi-a-re.  
                 Notre meilleur crayon en main,  
                 Vérifiant les chiff'r' qui s'allument  
                 Sur le tableau, dans le lointain,  
                 On n'est pas joueur pour des pru-u-nes.
- M            La perch' est joliment garnie  
                 -Bouteill', jambon, fumé, saucisses-  
                 De quoi inviter ses amis  
                 Mais pour ça faut qu'le crayon gli-i-sse.  
                 Et tout à coup, cré nom de nom,  
                 Reste qu'un chiff'r' pour la fortune  
                 Et l'on s'assied sur son carton.  
                 On n'est pas joueur pour des pru-u-nes.
- R            Dans l'atmosphère tendue, ma foi,  
                 On entendrait voler les mouches.  
                 "Coup de sac," s'écrie une voix.  
                 "Mon numéro n'sort pas, c'est lou-ou-che."  
                 Alors juste sur le devant,  
                 "Carton !" fait une grande brune.  
                 Ell' y a mis du sentiment.  
                 On n'est pas joueur pour des pru-u-nes.
- B            "Vous êtes trois" dit le crieur  
                 "Pour deux cartons." C'est la déroute.  
                 Au sort, on tire, ça fiche peur !  
                 Jusqu'à la dernière' c'est le dou-ou-te.  
                 V'là qu'on emporte le jambon  
                 Puis le fumé qui vaut six thunes.  
                 Et on rajoute un saucisson.  
                 On n'est pas perdant pour des pru-u-nes.
- Toutes        Tout à coup, c'est déjà la fin,  
                 On se rend compt' avec angoisse  
                 Qu'on vient encor' de manquer l'train.  
                 Décidément, quel soir de poi-a-sse !  
                 Cinq kilomètrés-z-à marcher,  
                 En pleine nuit et dans la brume,  
                 En plus, avec un verr' dans l'nez,  
                 L'on se sent tchu comme la lu-u-ne
- En plus, avec un verr' dans l'nez,  
                 L'on se sent tchu comme la lu-u-ne !